



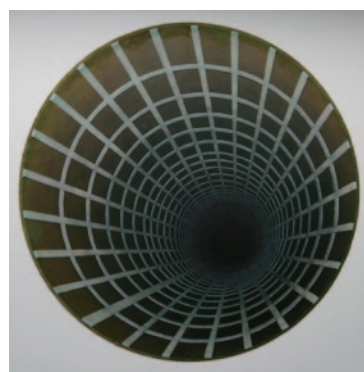
吉野もも × かつしかけいた 薬局はどこ？

このたび立石フェスタ2011の関連プログラムとして、8月26日よりアーティスト吉野ももとかつしかけいたによる二人展『薬局はどこ?』を小林薬局にて開催いたします。

吉野ももとかつしかけいたは、経歴も手法もまったく異なる作家です。

吉野は、トリックアートの手法を用いて、平面の中に空間そのものを描いています。シンプルな図案によって描かれるその作品は、平面絵画における「空間とは何か」という根源的な問いを投げかけます。彼女は、自身の制作テーマとして「平面の可能性」に言及していますが、「平面の可能性」とは、描かれた空間がもたらす錯覚の身体的な経験と、物質的に平面であるという認識のあいだに生まれる、いうなれば「知覚の隙間」のようなものなのかもしれません。

近年、彼女が取り組んでいる《隙間》シリーズは、展示空間の中にまるで新たな「隙間」が出来たかのような仕掛けを施す作品で、絵画とインスタレーションの間を行き来するような独特な曖昧さを備えています。本来、トリックアートとは、決められた壁面や空間に即して用いられる手法ですが、吉野の場合はそこに絵画としての独立性と可動性を持たせているという点が特徴的です。



吉野もも 《追憶》
200×200cm
油彩、カンバス布
2008

一方のかつしかは、地元である葛飾の情景を漫画として描いています。彼の漫画にはどこか風景写真を見るような趣きを感じられます。それはかつしかの視点が人物ではなく、人物を内包する風景に向けられているからだと言っていいでしょう。制作プロセスにおいても、まず風景が描かれ、あとから人物や台詞を配置していくという手法で描かれるかつしかの漫画は、必然的に場が物語性の起点となり軸となっています。

また、特筆すべきは、過剰なノスタルジーやオリエンタリズムを排し、かつしか自身の視点が捉えた葛飾の「今」を描こうとしている点です。そこでは“下町情緒があふれる”葛飾の姿ではなく、古いものと新しいものが混在し、多様性を併せもった、(東京の)ごく普遍的なひとつの街が描かれています。

今回の展示で、吉野は小林薬局の空間にあわせた《隙間シリーズ》の新作を、かつしかは立石周辺の風景をモチーフとした新作をそれぞれ発表します。

西洋的な絵画空間を用いて新たな「風景」を創りだす吉野と、実在する風景からストーリー性をもった「空間」を創りだすかつしか。まったく違ったアプローチでありながら、どちらも小林薬局という場を起点に「空間」や「風景」といったキーワードによって緩やかにつながってゆきます。

それぞれの手法の違いからも明らかなように、一方は西洋絵画の特徴ともいえる写実的な空間表現に根ざし、もう一方は漫画というきわめて日本的な平面性をもった表現に根ざしています。美術史的な観点からとらえても異質な二人の組み合わせは、はたしてどんな化学変化を生むのでしょうか。ぜひご高覧ください。



かつしかけいた
《かつしか / 工場少女》
デジタルメディア
2011

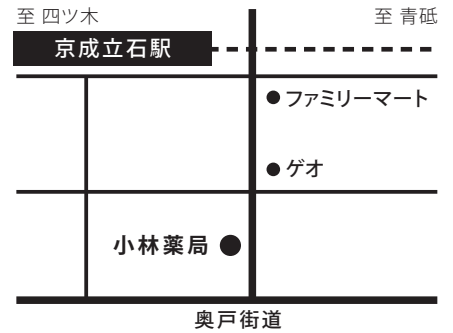
展覧会概要

日時 8月26日(金) - 9月3日(土)
12:00 - 18:30

レセプション | 8月28日(日) 16:00 - 18:00
*立石フェスタ2011 関連アートプログラムの
共同レセプションとなります

会場 小林薬局
京成立石駅 下車徒歩1分
〒124-0012 東京都葛飾区立石1-20-9

会場地図



立石フェスタ2011 | <http://festa.tateishi-syo-ren.com/>

主催: 立石商店連合会 共催: 立石びいこ音楽祭 後援: 葛飾区 葛飾区教育委員会 NPO法人かつしか若手産業人会
アートプログラム企画: ペそらデザイン【お問合せ先 info@pesora.org】 DMデザイン: 松本美保

作家プロフィール

吉野もも

1988 東京都足立区生まれ
2011 多摩美術大学 美術学部絵画学科油画専攻 4年在籍

SELECTED EXHIBITION

- 2011 「etteda2010」トーキョーデザインセンター、東京
「All For One For All」3331アーツ千代田、東京
「39artists 390pieces 3900yen」Gallery工房親、東京
「全然こわくない展」ギャラリーQ、東京
「Knock! Knock!!展」Gallery工房親、東京
- 2010 「～展」BankART Studio NYK、横浜
「2010 KURATA prize exhibition」シンワアートミュージアム、東京
「etteda 2010」イアンギャラリー、ソウル
「via art 2010」シンワアートミュージアム、東京
「LaLaport Tokyo Office Art Exhibition」ららぽーとオフィス、東京
- 2009 「五美術大学交流展」武蔵野美術大学、東京
「via art2009」シンワアートミュージアム、東京
- 2008 「しりとりに展」多摩美術大学、東京

AWARD

- 2009 「via art 2009」KURATA賞受賞
- 2010 多摩美術大学校友会奨学金授与

かつしかけいた

1981 千葉県生まれ 東京都葛飾区出身
2003 明治学院大学 文学部仏文科卒
2006 早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了

AWARD

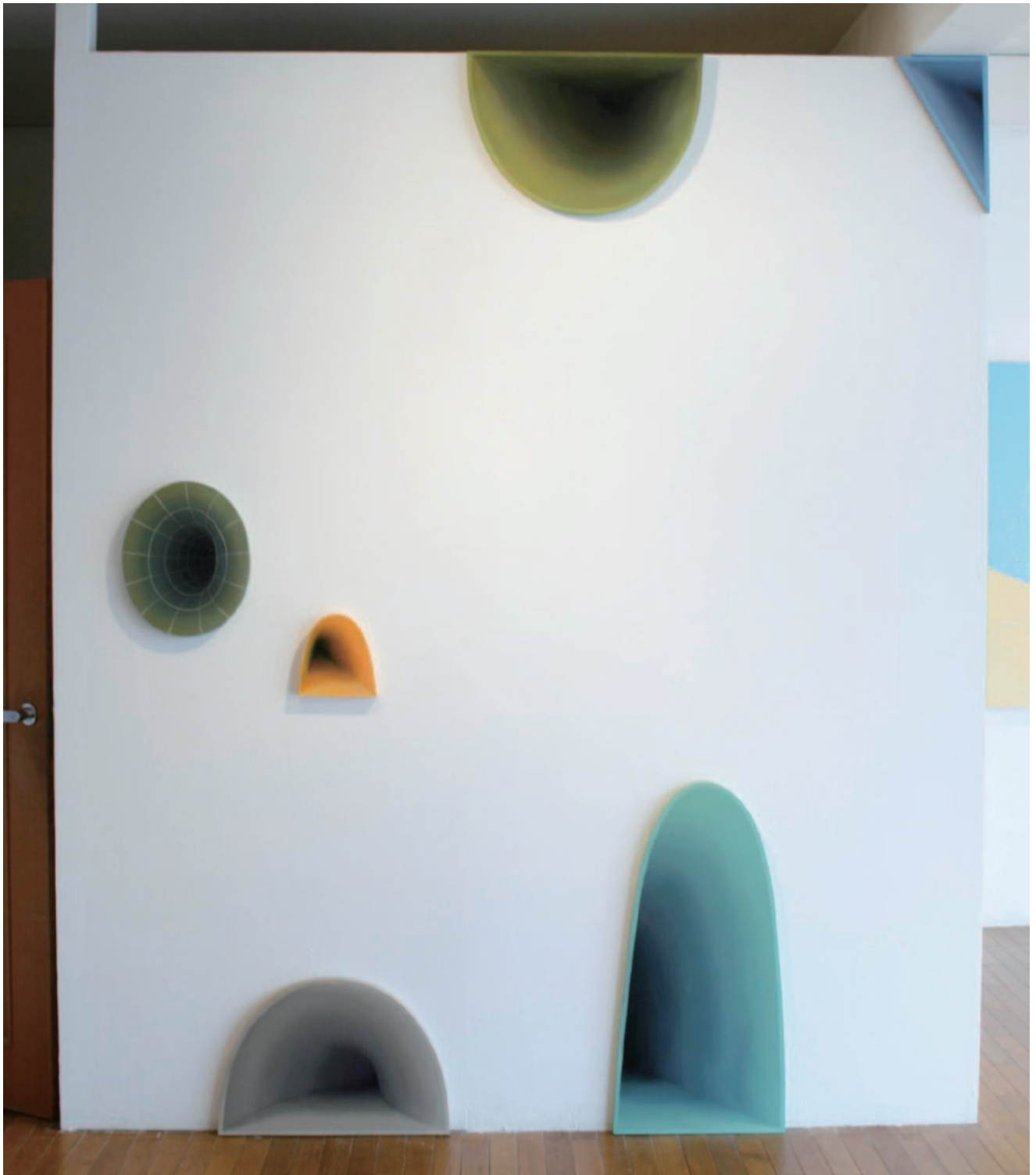
- 2005 「ほぼ日マンガ大賞」入賞(別名儀)



吉野もも 《関係》
200×200cm
油彩、アクリル絵具、パネル37枚
2010



かつしかけいた 《かつしかか / 立石花見少女》
デジタルメディア
2011



吉野もも
《 隙間シリーズ 》
油彩、紙、パネル
2011

